

# Savoir-faire et faire-savoir : l'épopée horticole lyonnaise racontée par les imprimés.

En résonance avec le Festival des roses qui accompagne le 17<sup>e</sup> Congrès mondial des sociétés de roses à Lyon « Lyon roses 2015 », le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique propose, du 9 avril au 12 juillet 2015, l'exposition temporaire *Le jardin des imprimeurs*.

Un événement tout en couleurs pour raconter comment l'imprimerie participe au développement de la botanique et de l'horticulture en les rendant accessibles au plus grand nombre.

## Lyon, capitale de l'imprimerie et de la biodiversité

Servie par des conditions naturelles et humaines exceptionnelles, la région lyonnaise s'est spécialisée, de l'Antiquité à la Renaissance, dans la vigne mais aussi dans les cultures maraîchères et fruitières. Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, Lyon est pionnière pour l'étude de la botanique, nécessaire aux herboristes, aux agronomes et à la médecine naissante. Au même moment, la ville devient l'une des capitales européennes de l'imprimerie, qui va favoriser la large diffusion des connaissances. À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, botanistes et imprimeurs vont étroitement collaborer, utilisant le pouvoir de l'illustration et de la typographie, fers de lance des savoirs scientifiques, dont la botanique et l'horticulture.

Le commissariat de l'exposition a été confié à **Stéphane Crozat**, ethnobotaniste, directeur du Centre de ressources de botanique appliquée (CRBA) de Lyon ; il est assisté de **Sabrina Novak**.

À Lyon, dans les officines d'imprimeurs, les Gryphe, Rouillé, de Tournes, Arnoulet, reçoivent la visite des savants les plus réputés : des botanistes italiens comme Matthioli, allemands comme Fuchs et Gesner, tandis que Rabelais, Symphorien Champier ou Jacques Daléchamps herborisent alentour. Cette collaboration va se poursuivre pendant toute l'épopée horticole lyonnaise, qui atteindra son apogée au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, au moment où Lyon et sa région deviennent un centre de productions très diversifiées et un extraordinaire laboratoire de créations pour les fruits, légumes, fleurs.

Un passé prestigieux dont l'appellation « Lyon capitale des roses » reste l'un des souvenirs. C'est aussi l'objectif de l'exposition de rappeler cette biodiversité du passé mais aussi d'alerter sur la nécessité de se la réapproprier.



A



B



C



D

- A Bibliothèque société d'horticulture de Lyon
- B Bibliothèque jardin botanique de Lyon
- C Bibliothèque jardin botanique de Lyon
- D Musée de l'imprimerie et de la communication graphique



**Dans l'imprimerie et l'horticulture, la même course à l'innovation**

Les progrès de la botanique et de l'horticulture se sont appuyés, à chaque époque, sur le pouvoir de l'imprimé, pour améliorer la représentation des végétaux mais aussi annoncer les découvertes et les innovations qui ont fait la gloire de l'horticulture lyonnaise.

Dans *Le jardin des imprimeurs* fleurissent deux histoires parallèles : l'exposition évoque la montée en puissance de l'horticulture lyonnaise et son inventivité, par le biais de documents qui, eux-mêmes, témoignent des nombreuses innovations intervenues dans l'illustration et l'impression depuis Gutenberg.

Les imprimeurs, au fil des siècles, n'ont cessé d'innover : le XIX<sup>e</sup> siècle sera celui d'incessants perfectionnements dans la chaîne graphique, et le mouvement ne s'arrêtera plus.

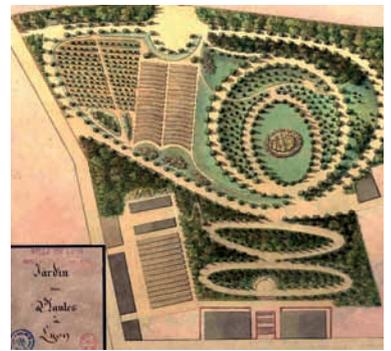
Les livres de botanique et d'horticulture, les publicités et imprimés divers dédiés à la promotion et au commerce des fleurs, fruits, légumes, véritables vitrines des progrès de l'imprimerie, utilisent des procédés novateurs en leur temps : bois et cuivres gravés, lithographie, chromolithographie, impression en couleurs, galvanotypie, procédé dit d'impression naturelle...

**De riches apports patrimoniaux, dont celui de la Bibliothèque municipale de Lyon**

Parallèlement à ses propres collections, le Musée l'imprimerie et de la communication graphique met en scène, pour cette exposition, les ressources de plusieurs institutions : collections des jardins du Sénat, Jardin botanique de Lyon, Université Lyon 1, Musée des Beaux-Arts, Musées des arts décoratifs et des tissus, Musées de Gadagne et Archives municipales de Lyon, Société lyonnaise d'horticulture et Société linnéenne de Lyon, CRBA, collections privées.

La Bibliothèque municipale de Lyon pour sa part, participe très largement à cette exposition avec près de 120 documents du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

**Un catalogue et de nombreuses visites guidées et animations accompagnent l'exposition.**



E

**Musée de l'imprimerie et de la communication graphique**

13, rue de la Poulallerie  
Lyon 2<sup>e</sup> arr.

Le Musée est ouvert :  
- du mercredi au dimanche inclus ;  
- de 10 h 30 à 18 h.



F

Les événements liés au Festival des roses sont annoncés sur

[www.lyon.fr](http://www.lyon.fr)

- E Bibliothèque municipale de Lyon
- F Bibliothèque jardin botanique de Lyon
- G Musée de l'imprimerie et de la communication [graphique]



G

