

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

SERVICE PRESSE VILLE DE LYON

LESLIE BRUNNER

04 72 10 31 56 / 06 79 42 36 94

LESLIE.BRUNNER@mairie-lyon.fr



LYON
FESTIVAL
MONDIAL
DES
ROSES
AVRIL | OCT · 2015

Sommaire

ÉDITO	PAGE 1
PRÉAMBULE : LYON, ALLONS VOIR SI LA ROSE...	PAGE 2
AU NOM DE LA ROSE	PAGE 4
La Rose au centre AU PARC DE LA TÊTE D'OR Dans les musées Dans les 9 arrondissements	
Le Congrès Mondial des Roses : LE RENDEZ-VOUS DES PASSIONNÉS DE LA ROSE	PAGE 13
Une journée dédiée aux professionnels Le colloque scientifique organisé par la SNHF	
LYON, TERRE DE ROSES	PAGE 15
Une légitimité historique La Rose, source d'inspiration Des roseraies lyonnaises de renommée internationale La Rose lyonnaise aujourd'hui La recherche scientifique, un outil qui façonne les roses de demain	
LYON, VILLE TOUJOURS PLUS VERTE ET SOUCIEUSE DE SA QUALITÉ DE VIE	PAGE 22
Une gestion raisonnée et reconnue	

ÉDITO



Lyon est fière d'être la première ville française à accueillir le Congrès Mondial des Roses. Du 25 mai au 1^{er} juin 2015, spécialistes, chercheurs et passionnés de plus de 30 pays convergeront vers Lyon pour ce grand rendez-vous international.

Nous avons voulu profiter de cet événement d'exception pour permettre à chacun de découvrir la place de cette fleur de prestige dans l'histoire, la culture et l'économie de notre métropole. Capitale internationale de la rose au 19^{ème} siècle avec les familles Guillot, Meilland, Pernet-Ducher et Laperrière, Lyon se positionne en effet aujourd'hui toujours comme un pôle d'excellence, s'illustrant grâce au talent de ses rosiéristes par la création constante de nouvelles variétés.

C'est pour mieux faire connaître cette composante majeure du passé et du présent de notre Cité que nous organisons le Festival mondial des roses du 4 avril au 10 octobre, avec des animations diverses dans chacun de nos arrondissements et de multiples expositions dans nos institutions culturelles, parmi lesquelles les musées Gadagne, le musée de l'Imprimerie et les Archives municipales.

Apothéose du festival, le week-end des 29, 30 et 31 mai réservera de beaux instants d'émerveillement. Le parc de la Tête d'Or en sera le lieu phare, avec une parade, un défilé de mode et toute une série de manifestations autour des roseraies, que l'événement permettra de redécouvrir. Le voyage sensoriel se prolongera en Presqu'île, avec de belles surprises sur les places des Jacobins, de la République et des Terreaux. À l'Hôtel de Ville, dont la cour sera métamorphosée en un véritable jardin, nous vivrons encore quelques moments forts, comme le baptême de la rose 'Only Lyon', qui fera rayonner notre ville bien au-delà de l'événement.

Je vous invite à venir nombreux célébrer la rose à Lyon et vous souhaite un très beau Festival mondial des roses !



GÉRARD COLLOMB

SÉNATEUR-MAIRE DE LYON

PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON

LYON, ALLONS VOIR SI LA ROSE...

Rose blanche, rouge, jaune, rose ou pourpre... moderne ou ancienne, les roses seront à nouveau les reines de Lyon du 4 avril au 10 octobre 2015, pour rappeler aux Lyonnais une histoire méconnue sinon oubliée, le temps où la ville était la capitale mondiale de la production de rose. La Ville de Lyon va ainsi voir fleurir autour du Congrès Mondial Lyon Roses 2015, des expositions en plein air et dans les musées. **Ce festival unique proposera une programmation grand public variée, pleine de couleurs et de senteurs.**

En effet, si la Capitale des Gaules a acquis une renommée internationale pour sa gastronomie, sa soierie ou son architecture remarquable, son savoir-faire dans la culture des roses est resté plus confidentiel... et pourtant ! Lyon est désormais capitale de la création variétale et de la recherche.

Pendant près d'un siècle, le nombre de roses produites à Lyon avoisine les 3000, ce qui représente 15 % de la production mondiale. Entre 1850 et 1899, le nombre moyen d'obtention de roses nouvelles dans le monde est d'environ 80 par an. **Près de 70 % de ces nouveautés sortent alors des roseraies lyonnaises.** Lyon a en effet vu se concentrer à cette époque un très grand nombre de roséristes, créant une effervescence et une ébullition exceptionnelle et sans précédent.

Aujourd'hui encore 50% des obtenteurs européens (les créateurs de nouvelles roses) sont lyonnais et les roseraies et jardins lyonnais riches de plus de 30 000 roses, sont à la fois, des conservatoires de roses anciennes et des espaces de découverte des roses modernes. **Ce précieux passé va refleurir sous de multiples formes en ce printemps 2015 à Lyon.** La ville accueille cette année et pour la première fois en France, le rendez-vous incontournable des passionnés de roses, le Congrès mondial des Sociétés de Roses qui réunira pendant 4 jours, 600 congressistes du monde entier du 25 mai au 1^{er} juin.



Grande roseraie du parc de la Tête d'Or



Black Magic - Tantau



Grande roseraie du parc de la Tête d'Or

En partenariat avec les musées, les associations, les bibliothèques, les services de la Ville de Lyon et des centaines de bénévoles, la reine des fleurs sera mise à l'honneur pendant plusieurs mois. Lyon va célébrer la rose, fleur emblématique de son histoire, de son patrimoine et de son avenir.

Les commerçants et artisans seront aussi mobilisés. Ils habilleront leurs boutiques aux couleurs de la rose et redoubleront d'imagination pour relayer ce festival mondial, grâce notamment à de nombreuses animations.

Les Lyonnais pourront découvrir la rose sous ses différentes facettes : historique, patrimoniale, culturelle..., de la création des premières roses lyonnaises à l'empreinte qu'elles ont laissée sur la ville avec aujourd'hui 3 roseraies de renommée internationale.

Expositions dans les musées lyonnais et au parc de la Tête d'Or, jardin de roses à l'Hôtel de ville, compositions florales dans les 9 arrondissements, secrets des parfums, animations dans les parcs, les jardins ... la rose sera déclinée sous toutes ses formes.



Le point d'orgue du festival aura lieu les 29, 30 et 31 mai en centre-ville de Lyon dans trois lieux emblématiques, et au parc de la Tête d'Or, avec un week-end d'animations dédié à la rose.



Grande roseraie du parc de la Tête d'Or

AU NOM DE LA ROSE

Fleur magique et symbolique, la rose a laissé l'empreinte de son parfum dans l'histoire lyonnaise.

Pour rendre hommage au lien très particulier qui unit Lyon et la rose, toute la ville de Lyon se mobilise pendant plusieurs semaines, pour le Festival mondial des roses.

LA ROSE AU CENTRE

■ PLACE DES JACOBINS

Roses en cascade - Du 29 mai au 7 juin

C'est une cascade de roses qui déferlera sur la fontaine de la place des Jacobins, récemment rénovée et dont l'architecture se prête particulièrement bien à un habillage romantique et printanier. **Ce covering de roses, imaginé par l'agence D-Facto, sera réalisé grâce à une sélection d'environ 6 000 fleurs artificielles dont la couleur ira du rose pâle au fushia.** Elles seront fixées sur la fontaine grâce à deux techniques : un filet de couleur verte qui amènera un fond végétal au mélémélo de roses et grâce à des guirlandes de fleurs qui permettront d'habiller les parties les plus verticales de l'édifice. **La cascade de roses créera un signal à la fois intense et raffiné autour de la rose au centre de la place des Jacobins, l'un des lieux les plus fréquentés de l'hyper centre de Lyon.**

L'agence D-Facto collabore régulièrement avec des artistes de tous horizons. Pour l'habillage de la fontaine des Jacobins, elle a fait appel à Marion Chauvin, scénographe, designer et plasticienne. Marion Chauvin réalise de nombreuses scénographies de vitrines et a travaillé sur plusieurs œuvres présentées lors de la Fête des Lumières.

En passant près de ces Roses en cascade, vous sentirez des effluves de parfum de rose. Avec le concours de Givaudan, première entreprise de saveurs et parfums du monde, une senteur a été créée spécifiquement pour le Festival mondial des roses. Élégante et raffinée, elle a été imaginée pour compléter l'installation de la fontaine, en apportant une touche odorante au tableau de rose présenté place des Jacobins. *« Quand j'ai vu la fontaine avec ses 6 000 fleurs, j'ai retranscrit dans mon parfum, l'abondance des fleurs qui tombe en cascade mais aussi la douceur de leur couleur. L'inspiration du parfum a été de créer une cascade olfactive de tous accords évoquant les pétales de rose »*, explique Calice Becker, Parfumeur de la maison Givaudan, qui a conçu cette fragrance spécialement pour le Festival mondial des roses.



Visuel d'intention

■ PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

La Fontaine aux roses - Du 29 mai au 7 juin

La place de la République d'ordinaire très minérale, se transformera en un « jardin aquatique ». 3 000 têtes de roses seront ainsi positionnées sur le bassin. Selon une composition originale, les fleurs donneront une ambiance champêtre et poétique à la place, plongée dans un camaïeu de roses inédit. Création unique et contemporaine, les fleurs positionnées sur le bassin de la République donneront ainsi l'impression de flotter sur les eaux. Ce montage sera complété par deux sculptures imaginées par les 2 partenaires du projet : le Printemps et « la Rue de la République ». Elles viendront surplomber ce jardin aquatique et donner du volume à l'installation.

Visuel d'intention



A l'occasion du Festival mondial des roses, la marque « Rue de la République » sera lancée auprès des lyonnais grâce à de nombreuses surprises et à un lion monumental de 5 mètres de long sur 3 mètres de haut installé place de la République. Ils pourront ainsi découvrir ce nouveau label lancé par ADIA (Abu Dhabi Investment Authority), maison mère du propriétaire de 50 % des façades de la rue de la République, assisté de son gestionnaire, Grosvenor.

Le Printemps : fidèle à son parti pris d'élégance, d'innovation, de partage et de culture de service, le Printemps fête son cent cinquantième anniversaire, « Happy 150 ans ». Imaginé telle une ode à son nom, l'événement célèbre le renouveau et transforme le grand magasin en un incroyable jardin d'attractions où la fleur sous toutes ses formes et la couleur rose dans toutes ses nuances envahissent les créations du Printemps. Dans ce contexte exceptionnel, être acteur du Festival mondial des roses aux côtés de la Ville de Lyon est apparu comme une évidence. La rose et la couleur rose sont l'élément central du principe créatif des 150 ans du Printemps ; ainsi, recouvrir l'espace de la Fontaine de la République d'un tapis de roses sera un prolongement des mises en scène du magasin.

« La Rue de la République » : ADIA et Grosvenor avec la marque « Rue de la République », ont choisi d'accompagner et de renforcer le développement de cette artère emblématique de la presqu'île auprès des nombreux visiteurs français et étrangers à Lyon. La marque « Rue de la République » a ainsi été créée pour accroître l'attractivité et la visibilité du quartier. Elle représente et symbolise un authentique quartier de centre-ville, où l'on a plaisir à se trouver et se retrouver.



■ PLACE DES TERREAUX

Inspirations Roses - Les 29, 30 et 31 mai

C'est une véritable mise en scène végétale qui recouvrira la place. L'espace de quelques jours, elle retrouvera ses racines, avec le terreau propice au développement des végétaux. **Truffaut présentera 90 mini-jardins, chacun composé pour plus de la moitié de roses, sur la place des Terreaux.** Les passants pourront ainsi découvrir 10 recettes végétales différentes, colorées, parfumées, contemporaines, ou plus simplement 10 idées à reproduire chez soi selon son goût et ses préférences. **La rose sera ainsi source d'inspirations et d'idées pour végétaliser un balcon, une terrasse ou un jardin.**



Visuel d'intention

Truffaut : il y a 103 ans, Georges Truffaut créait déjà sa roseraie à Versailles. Depuis, Truffaut a baptisé un grand nombre de rosiers, avec de nombreux marraines et parrains d'exception : de Carole Bouquet à Michèle Morgan et prochainement Lambert Wilson. Truffaut aime la rose et souhaite le montrer lors de ce Festival mondial des roses. Enseigne référente sur le marché du jardin aujourd'hui, Truffaut est reconnu pour son savoir-faire horticole et son attachement à transmettre sa passion du jardin au plus grand nombre. L'enseigne est aussi réputée pour ses jardins éphémères créés et présentés dans les plus grands événements français : à Courson et bientôt à Chantilly, aux Tuileries ou au Grand Palais à Paris.

En 2014, Truffaut a été élu enseigne « jardin de l'année », titre obtenu pour la 5^{ème} année consécutive.

Baptême de la rose 'ONLYLYON'

Pendant toute la durée du Festival mondial des roses, plusieurs roses seront baptisées.

Une fleur coupée créée par Arnaud Delbard prendra notamment le nom évocateur d'ONLYLYON, pour diffuser à l'international le savoir-faire lyonnais. Elle fait partie d'une des rares roses parfumées dans le monde.

Un parfum intense avec des notes fraîches et fleuries de jardin, des pétales d'une couleur rose poudrée et une tige droite, longue et majestueuse, idéale pour faire de beaux bouquets. En bouton elle impressionne par sa taille et quand elle s'ouvre en quartiers, sa forme rappelle celle des roses d'autrefois.

Un baptême de rose est toujours le fruit de beaucoup de patience, de persévérance, de savoir-faire et de passion. Chaque année, les hybrideurs créent des milliers de nouvelles variétés en espérant donner naissance à la « rose parfaite »... C'est un véritable travail de création artistique qui met en œuvre l'inspiration, mais aussi de longues années d'observation, de réflexion, d'expériences.

Le baptême d'une rose est un moment festif, qui permet de rendre hommage à un lieu ou une personne. C'est ce qui donne à une rose son identité.

Le baptême d'une nouvelle rose 'Belle de Gadagne' choisie par le public parmi 4 créations lyonnaises sera également organisé pendant le Festival mondial des roses.



Rose 'ONLYLYON' © Delbard

La rose sera aussi au cœur du 10^{ème} anniversaire Vélo'v, qui aura lieu le samedi 30 mai. Cet événement créatif, ludique et fédérateur se parera de quelques touches de rose, en écho aux différentes installations et aux événements qui auront lieu en centre-ville ce week-end du 30 et 31 mai.

■ COUR HAUTE DE L'HÔTEL DE VILLE

Jardin extraordinaire - Les 29, 30 et 31 mai

La cour haute de l'Hôtel de ville sera redessinée grâce à 1200 rosiers qui en feront un jardin extraordinaire de roses. **A la manière des jardins du Moyen-âge, 8 jardins renfermeront des rosiers avec de petites fleurs aux tons pastel, allant du blanc au corail ou au saumon, rehaussés de quelques tonalités rouge vif ou jaunes plus soutenues.** Des clichés de l'artiste Nicolas Roux Dit Buisson flotteront au-dessus de chacun des massif. De petites structures métalliques, représentant d'autres roses permettront aux rosiers grimpants de s'élaner vers le ciel.

'Coral Drift', 'Peach Drift' ou encore 'Knock Out', ces rosiers aux noms bien anglo-saxons, développés par le rosieriste à la renommée internationale Alain Meilland seront les témoins de l'évolution du domaine de la rose. Pour prolonger ce jardin de roses inédit, la totalité des plants exposés rejoindront les parcs et jardins publics de la Ville de Lyon, dès cet automne.



Visuel d'intention

Les commerçants de la Presqu'île mobilisés

Dans toute la presqu'île, le Festival mondial des roses sera également largement relayé dans les boutiques. En déambulant dans les principales artères du centre-ville, les Lyonnais pourront ainsi découvrir les très nombreuses initiatives prises par les commerçants pour relayer cet événement : vitrines aux couleurs de la rose, fleurs offertes lors d'un achat, plats à la rose sur la carte des cafés et restaurants, ateliers de création et DIY - Do It Yourself - (roses en papier, en tissu, customisation de chapeaux ou de vêtements), etc.

Des bijoux, vêtements ou objets de maroquinerie, seront également créés et présentés exclusivement pour l'occasion.



AU PARC DE LA TÊTE D'OR

■ DU 4 AVRIL AU 5 JUILLET, À L'ORANGERIE DU PARC DE LA TÊTE D'OR.

Organisée autour des couleurs, **l'exposition « Terre des Roses »**, retrace l'histoire des rosiéristes lyonnais. Certains professionnels ont en effet permis la création de nouvelles variétés de roses aux couleurs étonnantes, du pourpre au multicolore, en passant par des tons de jaunes vifs voire orangés. L'exposition est organisée en partenariat avec l'Association Roses Anciennes en France.

■ DU 27 MAI AU 10 OCTOBRE, AU PARC DE LA TÊTE D'OR.

Nicolas Roux Dit Buisson prend possession de la grande roseraie du parc pour une **exposition photo** intitulée « **La Rose et le vent** ». Avec ce thème, il explore les liens entre la botanique, l'histoire, les sciences et la poésie, et présente des photographies porteuses de sens et d'émotions qui subliment le végétal. Chaque espace caractéristique de la roseraie est assimilé à un univers poétique : Rose des vents, Portes du paradis, Chambre des secrets, Galerie des émotions ou Couloirs du vent.



■ LE POINT D'ORGUE DES MANIFESTATIONS AURA LIEU PENDANT TOUT UN WEEK-END, LES 30 ET 31 MAI 2015.

Le parc de la Tête d'Or s'anime pour célébrer la rose dans les 3 roseraies rénovées, avec des animations grand public et familiales pour petits et grands : art floral, secret de fabrication du parfum de rose, défilé de mode, concerts de plusieurs écoles de musique lyonnaises, ateliers botaniques, parade déguisée... Des peintres de l'Académie Lyonnaise de Peintures croqueront les roses de la roseraie. Pour les plus petits et les familles, des ateliers contes seront proposés et un bibliobus stationnera au parc de la Tête d'Or tout le week-end.

Le public pourra également découvrir des structures actives dans le monde de la rose comme les associations, les rosiéristes, etc. pour tout savoir sur la reine des fleurs et sur les astuces pour cultiver son jardin.

DANS LES MUSÉES

■ Du 9 AVRIL AU 12 JUILLET, EXPOSITION « LE JARDIN DES IMPRIMEURS », AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE.

L'imprimerie a rapidement vu dans la botanique et l'horticulture des sujets sources de création. Les livres, publicités et imprimés divers dédiés à la promotion et au commerce des fleurs, utilisèrent des procédés novateurs : bois et cuivres gravés, lithographie, chromolithographie, impression en couleurs etc. A travers tous ces documents d'époque, l'exposition raconte l'histoire très colorée d'une spécificité lyonnaise, autour de la rose.

■ Parallèlement à ses propres collections, le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique met en scène, pour cette exposition, les ressources de plusieurs institutions : 120 documents de la Bibliothèque municipale de Lyon ont, pour l'occasion, été sortis de son fonds ancien. On trouve aussi des ressources des jardins du Sénat, de l'Université Lyon 1, de la Société lyonnaise d'horticulture et de collections privées notamment.



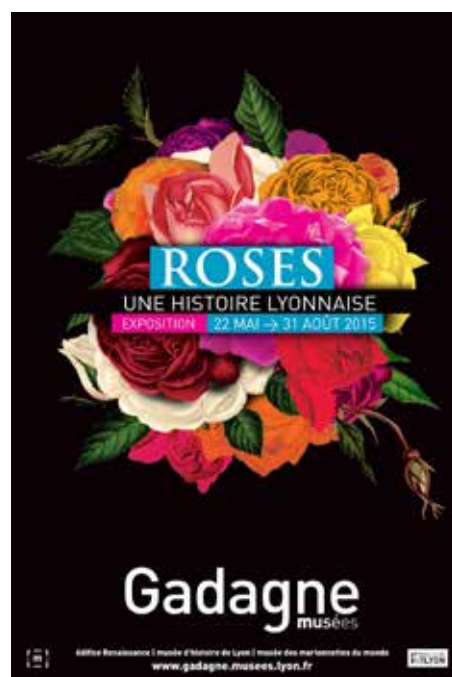
■ Du 22 MAI AU 30 AOÛT, « ROSES, UNE HISTOIRE LYONNAISE » AUX MUSÉES GADAGNE.

Pas moins de 3 000 roses de jardin inédites sont créées à Lyon au 19^{ème} siècle. Cette effervescence donne une renommée mondiale aux rosiéristes lyonnais. Particulièrement innovants dans leurs techniques et leurs créations. Autour d'une sélection de 300 dessins, manuscrits, objets d'art et vidéos, l'exposition raconte l'histoire passionnante de ce chef-d'œuvre végétal, de son épopée lyonnaise, des rosiéristes et des liens étonnants de la rose avec les Beaux-arts, la soie, l'industrie et la recherche scientifique.

■ Un parcours spécial famille autour d'un conte illustré.

■ Un fleurissement exceptionnel de roses de la grande cour et des jardins Renaissance des musées Gadagne sera mis en place pendant tout l'été.

■ Une programmation variée autour de l'exposition attend les visiteurs : visites guidées, conférences, ateliers, balades urbaines, spectacles...



■ **Du 20 MAI ET JUSQU'AU 14 AOÛT AUX ARCHIVES MUNICIPALES : « AU COMMENCEMENT DE LA GRANDE ROSERAIE ».**

Le vendredi 19 juin 1964, la roseraie internationale de Lyon est inaugurée au cœur du parc de la Tête d'Or par le ministre de l'agriculture Edgar Pisani et le maire de Lyon Louis Pradel, en présence de la princesse Grace de Monaco. Lyon écrit ce jour-là une nouvelle page de son roman de la Rose... L'exposition, réalisée avec le concours de la Direction des Espaces Verts et la participation de l'INA est une invitation à plonger dans la mémoire de l'événement grâce aux actualités télévisuelles et aux prises de vue des photographes de l'époque, à découvrir jusqu'au 14 août, les coulisses de sa création et à parcourir ce jardin de roses comme les premiers visiteurs...

■ Des interventions poétiques et littéraires d'étudiants en lettres modernes de l'Université catholique de Lyon, dans le Centre d'Echanges de Lyon Perrache.

■ Une soirée musicale le 18 juin à 19h.

Des visites olfactives et des parcours originaux seront aussi proposés par le **Musée des Beaux-Arts**. Les 30 et 31 mai des bouquets historiques inspirés d'œuvres du musée seront présentés.



Inauguration de la Roseraie Internationale de Lyon - 1964



Inauguration de la Roseraie Internationale de Lyon - 1964



DANS LES 9 ARRONDISSEMENTS

■ **« ROSES EN SCÈNE » EST UNE RÉALISATION D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES.** Comment raconter la rose ? En la mettant en scène en créant des escales poétiques à travers toute la ville : Les lycéens de 9 établissements professionnels horticoles de Rhône-Alpes ont relevé ce défi ! Ils proposeront des installations paysagères art-nature en association avec un artiste plasticien et les roséristes de la région, du 26 mai au 5 juin dans les 9 arrondissements de Lyon.

■ **DES ANIMATIONS AUTOUR DE LA ROSE SONT ÉGALEMENT PRÉVUES DANS LES BIBLIOTHÈQUES, DANS LES ÉCOLES, LES RÉSIDENCES SENIORS DE LA VILLE DE LYON.**

■ **DANS LE 8^{ÈME} ARRONDISSEMENT,** un projet social et urbain a été élaboré par la MJC Genton Mermoz et les habitants du quartier. « Prenez Racines : c'est le bouquet ! », est une semaine d'animations festives avec des ateliers de distillation, des balades urbaines, interventions dans le cadre de l'accueil de loisirs des centres sociaux, fabrication de l'eau de rose etc. Une manière originale de célébrer cette fleur dans cet arrondissement, berceau de la rose à Lyon.

■ **LA MODE ET LA ROSE :** source d'inspiration pour la mode, la rose sera également à l'honneur dans le 1^{er} arrondissement, au passage Thiaffait avec une installation dans des camaïeux de rose qui invitera les visiteurs à déambuler dans une ambiance printanière. Les étudiants de l'école ESMOD créeront, pour un défilé présenté au parc de la Tête d'Or, 60 Rob'Ros' aux parfums de roses. Elles seront le fruit de recherches, d'analyses et d'inspirations basées sur le travail de 2 artistes / créateurs japonais : Rei Kawakubo pour « Comme des Garçons » et Kunihiro Morinaga pour « Anréallage ». La rose devient ainsi objet, le travail de déconstruction et reconstruction en 3 dimensions sera sublimé par une seule et même matière technique : la maille néoprène, déclinée dans des coloris multicolores.

■ **LES CENTRES COMMERCIAUX,** Galeries Lafayette, centre commercial de la Part-Dieu et Confluence s'associent également à l'événement en proposant des animations autour de la rose.



Rose 'Peace' - Meiland

CONGRÈS MONDIAL DES ROSES :

Le rendez-vous des passionnés de la Rose

Après le Japon en 2006, le Canada en 2009 et l'Afrique du Sud en 2012, la France et plus particulièrement la ville de Lyon, sont désignées pour la première fois, pour organiser **la 17^{ème} édition du Congrès Mondial des Sociétés de Roses**, organisée par la WFRS (Fédération Mondiale des Sociétés de Roses).

La Fédération Mondiale des Sociétés de Roses est une organisation qui représente pas moins de 100 000 passionnés de roses à travers le monde.

Depuis trois ans, l'organisation de l'événement est portée par trois associations, la Société Française des Roses, Roses Anciennes en France et la Société Lyonnaise d'Horticulture. 300 passionnés volontaires très actifs, élaborent depuis plusieurs années un programme de qualité pour les 600 congressistes du monde entier* qui se réuniront à Lyon fin mai.

Ce congrès est l'occasion pour l'ensemble des participants d'échanger autour de la rose, mais également une formidable opportunité de faire découvrir Lyon, son histoire liée à celle des roses depuis 180 ans et ce qu'elle a engendré dans l'économie, l'industrie, la culture lyonnaise.

Ce congrès valorisera la Ville de Lyon, à travers une spécificité botanique pour laquelle elle est reconnue depuis plusieurs décennies. Les congressistes viendront approfondir leurs connaissances, échanger et établir des contacts.

Pour les producteurs et obtenteurs, la tenue d'un événement professionnel à Lyon est une consécration. C'est la reconnaissance de tout ce qu'ils ont pu apporter à la recherche et à la création des roses depuis plusieurs générations. Ce sera aussi l'occasion de prouver leur expertise et de présenter leurs toutes dernières créations.



Rose 'Baron JB Gonella' - Bourbon

UNE JOURNÉE DÉDIÉE AUX PROFESSIONNELLS

En marge du Congrès mondial des roses, sera aussi organisée **une journée technique des Collectivités, Entreprises du Paysage et Centres de formation**. Elle s'adresse aux concepteurs, créateurs et gestionnaires de paysages. Avec le concours de toute l'interprofession, représentée par son organisme Valhor, ces professionnels débattront de la place du végétal dans la ville, de la couleur dans les parcs et jardins et de l'avenir du rosier dans les espaces publics, entre biodiversité et abandon des pesticides.

LE COLLOQUE SCIENTIFIQUE ORGANISÉ PAR LA SNHF (SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE)

Autour du thème « Roses, mettez-vous au parfum », ce colloque couvrira tous les champs culturels, historiques et scientifiques, pour mieux comprendre comment l'histoire de la rose se conjugue tant au passé qu'au présent avec les dernières connaissances sur le génome et les intérêts pour le parfum notamment.

L'actualité génomique du rosier, ses résultats et ses perspectives seront au cœur des échanges. Six conférences et deux ateliers seront organisés pour les 200 participants français et étrangers, parmi lesquels de nombreux chercheurs, agronomes et obtenteurs.



Grande Roseraie du parc de la Tête d'Or



**Belgique, France, Allemagne, Luxembourg, Norvège, Pologne, Roumanie, Slovénie, Suisse, Royaume-Uni, Pays-Bas, Espagne, Danemark, Islande, Lituanie, Italie, Suède, République Tchèque, Bermudes, Canada, Uruguay, Etats-Unis, Chili, Argentine, Japon, Inde, Emirats arabes unis, Chine, Afrique du Sud, Australie, Nouvelle-Zélande.*

LYON, TERRE DE ROSES

UNE LÉGITIMITÉ HISTORIQUE

De 1825 à la fin de la Première Guerre Mondiale, la Ville de Lyon devient progressivement un haut lieu de la production et de la création de nouvelles roses.

Plus de 3 000 variétés sont ainsi nées à Lyon et près d'une centaine ont conservé cette filiation dans leur appellation, comme les roses 'Belle Lyonnaise', 'Merveille de Lyon', 'Soyeuse de Lyon', ou 'Notre Dame de Fourvière'.

L'histoire d'amour entre Lyon et la rose débute grâce à une jeune femme passionnée, l'Impératrice Joséphine. Au début du XIX^{ème} siècle, dans son château de Malmaison, elle s'adonne à la culture des végétaux parmi lesquels les roses. Très attachée à Lyon où elle a effectué plusieurs séjours, **elle offre au jardin botanique de Lyon, situé sur les pentes de la Croix-Rousse, divers arbustes et plusieurs plantes rares extraits de son jardin particulier.**



Les conditions naturelles locales, sol fertile et climat continental avec des hivers rigoureux et des étés chauds, se prêtent bien à la culture de cette fleur. Le rattachement à la ville de Lyon des communes de Vaise, la Croix-Rousse et la Guillotière favorise l'implantation de nombreux maraîchers et rosieristes, principalement sur la rive gauche du Rhône alors peu urbanisée.

Progressivement, la culture de la rose va s'imposer dans toute la cité.



Photo Archives Municipales : Bassin roseraie parc de la Tête d 'Or

Très vite, les rosiéristes lyonnais se distinguent par la qualité et l'audace de leurs recherches ainsi que par les techniques innovantes qu'ils développent.

Ils tirent parti de l'introduction de rosiers, venus notamment de Chine et du Japon pour mettre au point des centaines de nouvelles variétés. Tenaces et inventifs, ils déploient tous leurs talents pour créer une fleur nouvelle, sachant qu'il faut en moyenne 6 à 8 ans pour élaborer une nouvelle variété de rose.

Si Lyon est célèbre pour être une ville créatrice de roses nouvelles, elle l'est aussi pour avoir découvert de nouvelles techniques qui ont fait avancer la culture de la rose.

Ces obtentions reposent sur le savoir-faire de prestigieux obtenteurs qui ont contribué à la réputation internationale de Lyon pendant plusieurs générations.

Parmi les précurseurs, Jacques Plantier installé dans le quartier de St-Rambert puis à la Guillotière, crée en 1825 celle que l'on considère comme **la première rose lyonnaise : 'Gloire des Rosomanes'**.

Il célèbrera aussi avec deux autres créations son quartier, avec 'Reine de la Guillotière' et sa ville avec 'Ardoisée de Lyon'.

En 1849, JB Guillot fils, met au point une greffe qui va révolutionner la culture du rosier. Il crée la rose 'La France', première fleur de la famille des hybrides de thé (croisement entre des variétés européennes et chinoises) commercialisée : de couleur rose vif à l'extérieur et argentée à l'intérieur, elle ouvre la voie aux roses modernes, colorées et surprenantes.



photo Archives Municipales : la roseraie sert de décor pour les séances photos



'Gloire des Rosomanes' - Plantier

A l'époque, le public fait preuve d'un engouement étonnant pour la rose et l'horticulture en général. Ainsi la première *Exposition quinquennale et générale* présentée au Palais Saint-Pierre le 12 septembre 1851 rassemble plusieurs milliers de Lyonnais. Deux autres expositions universelles, où l'horticulture tiendra une place de choix se dérouleront à Lyon. Elles contribueront à faire régner une certaine émulation entre roséristes et elles seront l'un des moteurs de l'âge d'or de la rose lyonnaise.

Lyon est considérée comme la capitale mondiale de la rose, et c'est de fait dans notre cité que naît en 1886, la Société Française des Roses. Quelques années plus tard, c'est encore un lyonnais Joseph Pernet-Ducher, qui va révolutionner la rose. Il met au point 'Soleil d'or' la première rose jaune jamais créée, obtenue après plus de 13 ans de recherche.

De nombreux autres roséristes ont ainsi exercé une influence prépondérante et reconnue dans le monde de la rose, contribuant de ce fait à la renommée internationale de Lyon. **La famille Meilland avec la rose 'Rouge Meilland', a conçu la première rose à être brevetée en France et en Europe.** C'est aussi à l'initiative de cette grande famille de roséristes qu'une rose fut baptisée 'Peace' aux Etats Unis lors de la Seconde Guerre Mondiale (cf encadré). Le savoir-faire lyonnais était désormais valorisé dans le monde entier.

La Rose 'Peace'

Créée dans les années 1930, la rose 'Peace' porte un nom directement lié à son histoire. Le rosieriste Francis Meilland donna en effet naissance à un nouveau rosier peu avant la seconde guerre mondiale. Pour protéger cette nouvelle création de l'invasion de la France par l'Allemagne, il transmit des boutures à des amis basés aux Etats-Unis, en Italie, en Turquie et en Allemagne. **La variété fut ainsi préservée et la commercialisation de cette rose au nom évocateur fut lancée le 29 avril 1945, le jour de la chute de Berlin. Emblème de la paix, la rose fut ensuite offerte aux 49 délégations réunies à San Francisco pour former l'ONU.** Elle était accompagnée d'une note : *« nous espérons que la rose 'Peace' portera les pensées humaines vers une paix durable dans le monde ».*



Rose 'Peace' - Meilland

LA ROSE, SOURCE D'INSPIRATION

L'histoire de la rose lyonnaise n'est pas qu'horticole. Elle est aussi économique, car la rose fut l'un des marqueurs de la croissance urbaine, patrimoniale et culturelle. **Elle a en effet servi de dénominateur commun à une activité industrielle : la soie, et à une activité culturelle intense, avec notamment la peinture.** On retrouve alors le décor floral sur les tissus, dans les tableaux. La rose inspire les musiciens, les poètes comme Ronsard « *Mignonne, allons voir si la rose...* » et les dessinateurs.



Rose 'Madame Eugène Résal', P. Guillot, 1859, Extrait du Journal des Roses © Jardin Botanique de Lyon

Le salon des fleurs du Musée des Beaux-Arts

Le « Salon des fleurs » réunit des tableaux de quelques-uns des plus grands maîtres de la fleur à la fin du XVIII^{ème} siècle (Van Spaendonck, Van Dael,...) autour d'Antoine Berjon (Fruits et fleurs dans une corbeille d'osier), spécialiste lyonnais du genre, qui connaît une fortune particulière à Lyon en rapport avec l'industrie soyeuse, friande de modèles naturels.



Vase de Roses, Cornelis Van Spaendonck 1855, Musée des Beaux-Arts de Lyon



photo Archives Municipales

DES ROSERAIES LYONNAISES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

L'héritage laissé par les rosiéristes est encore visible aujourd'hui, notamment au parc de la Tête d'Or, l'un des plus grands et des plus beaux parcs urbains de France. C'est là que sont installées 3 roseraies remarquables, sur 100 hectares.

LA GRANDE ROSERAIE INTERNATIONALE

Créée en 1964 et inaugurée par la princesse Grace, cette roseraie paysagère couvre une superficie de 5 hectares et comprend près de 10 000 rosiers.

C'est un « jardin de roses » de style irrégulier, mi-anglais, mi-moderne. Riche de 450 variétés, la grande roseraie présente des rosiers appartenant à tous les groupes : arbustes, sarmenteux, pleureurs, miniatures. Les plantations sont sans cesse renouvelées pour permettre de découvrir les richesses et les variétés de roses.

LA ROSERAIE DE CONCOURS

Il s'agit de la première roseraie du Parc, créée en 1930 pour y présenter les nouveautés. Depuis 1937, la Société Française des Roses y organise le Concours International de Roses Nouvelles pour sélectionner la plus belle rose de France.

C'est une véritable compétition qui contribue à la valorisation des nouvelles variétés créées. On y trouve cette année pas moins de 2000 rosiers.

C'est le vendredi 29 mai 2015 qu'aura lieu le Concours International des Roses et que la Société Française des Roses se prononcera pour désigner les lauréats.



Grande roseraie



Roseraie de concours



Roseraie du Jardin Botanique

LA ROSERAIE DU JARDIN BOTANIQUE

Cette roseraie historique, située dans l'enceinte du jardin botanique de Lyon à été rénovée tout récemment. Avec plus de 700 plants de rosiers, **elle retrace sur 2 000 m² toute l'histoire de la rose** depuis les premiers rosiers sauvages jusqu'à la rose moderne. On y compte un peu plus de 300 variétés et elle propose un vrai voyage à travers le temps, avec bien sûr un clin d'œil aux célèbres rosiéristes lyonnais.

LA ROSE LYONNAISE AUJOURD'HUI

Aujourd'hui, avec 10 rosiéristes en activité, La métropole de Lyon et la région Rhône-Alpes ont en tête de la création de roses en Europe et en seconde position en France pour la production de rosiers.

Bien conscients du précieux mais fragile patrimoine dont ils ont hérité, les professionnels de la rose doivent le manier avec précaution, dans un monde où la concurrence internationale est très forte. C'est toute une économie qui est en jeu puisque la région Lyonnaise regroupe à elle seule la moitié des obtenteurs européens. Il est donc plus que jamais nécessaire de trouver le moyen de la protéger en lui assurant un avenir.

Face à ces nouveaux enjeux, la profession s'est naturellement structurée. Aux métiers d'obteneur, d'hybrideur, de producteur et de gestionnaire s'est progressivement ajouté celui d'éditeur, qui assure la diffusion et la protection juridique de nouvelles variétés.

Les rosiéristes savent que leur point fort reste celui de la création. Plusieurs décennies de recherche, d'expérience, d'observation et de passion au service de l'hybridation et de la greffe de la rose leur ont permis d'acquérir un savoir-faire qu'ils comptent bien affirmer encore dans les années à venir.

Ce travail de sélection visant à produire des rosiers vigoureux, sains, exempts de maladies, ouvre une nouvelle voie pour le rosier dans les jardins de demain.

Ces créateurs de roses sont de véritables artistes, qui allient gestes techniques, patience, intuition et même connaissances génétiques, pour sélectionner de nouvelles variétés inédites et sublimes qui viendront enrichir nos roseraies du XXI^{ème} siècle. Cette recherche de l'excellence est aujourd'hui soutenue et relayée par les études scientifiques menées au sein des laboratoires lyonnais.



Rose 'Madame Isaac Pereire' - Bourbon



LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, UN OUTIL QUI FAÇONNE LES ROSES DE DEMAIN

Depuis 2005, c'est au sein de l'Unité de recherche de l'ENS « laboratoire de reproduction et de développement des plantes » que se sont regroupés les scientifiques qui travaillent sur la rose. Ils viennent de différentes régions de France pour croiser botanique, agriculture et médecine, à la recherche du génome de la rose.

La mise en place d'un programme de travail spécifique a notamment permis de contribuer à l'amélioration des croisements et des sélections. Il a aussi pour objectif de créer une identité génétique de la rose : un véritable référentiel de variétés permettant de les protéger juridiquement. Un autre programme de recherche génétique a lui pour but de maîtriser les mécanismes utilisés pour la fabrication du parfum de la rose.

Cette recherche est un véritable défi économique pour l'avenir de la rose en France, face à d'autres laboratoires internationaux aux USA, en Australie, au Japon, au Pays-Bas et en Israël. Quoi qu'il en soit, la rose du XXI^{ème} siècle sera probablement plus robuste, plus résistante aux maladies, plus florifère et surtout... plus parfumée !



Roseraie du Jardin Botanique



QUELQUES CHIFFRES SUR L'ÉCONOMIE DE LA ROSE

- ✓ Les principaux pays fournisseurs des grands marchés de consommation de la rose de type fleurs coupées sont les pays d'Afrique et d'Amérique du sud.
- ✓ L'exportation de roses depuis la France se fait à 88% vers les pays d'Europe, essentiellement en Suisse, en Italie et aux Pays Bas.
- ✓ La France produit environ 10 millions de rosiers de jardins par an, dont 40 % en Région Rhône-Alpes. Elle est la deuxième région de production horticole française avec 545 entreprises horticoles dont une dizaine de rosiéristes de renom.
- ✓ Chaque année 40 à 50 nouvelles variétés de roses sont présentées par une quinzaine d'obteneurs français.

LYON, VILLE TOUJOURS PLUS VERTE ET SOUCIEUSE DE SA QUALITÉ DE VIE

Si Lyon s'est forgé une place de choix dans le monde de la rose, c'est aussi grâce à un environnement favorable où les espaces verts et la préservation de la nature en ville sont des priorités.

Depuis plus de 10 ans, la Ville de Lyon mène une politique dynamique et volontaire de reconquête des espaces urbains afin d'assurer le meilleur cadre de vie aux habitants, tout en préservant ou en créant de nouveaux espaces naturels. Grâce à la requalification de friches en parcs et jardins, mais aussi à la réalisation de grands projets comme les berges du Rhône, la Confluence, les rives de Saône et de nombreux aménagements verts, c'est une nouvelle trame verte qui habille la ville.



Parc de la Tête d'Or

Tous les ans, près de 10% des squares et jardins sont réaménagés et chaque Lyonnais dispose de 32 m² d'espace vert (privés et publics) à moins de 300 mètres de là où il se trouve.

A travers toute la ville, les palettes végétales sont recomposées pour jouer leur rôle antistress et s'adapter tant aux ambiances du quartier qu'aux problématiques de réchauffement climatique.

Dans le même temps, Lyon s'est inscrite dans une vraie démarche de développement durable.

Afin de créer du lien entre les différents espaces verts, des voies vertes, propices à la balade en milieu urbain ont été créées. Le travail réalisé par la Ville de Lyon en la matière est nationally reconnu. La Ville a ainsi été récompensée en juin 2012, dans le cadre de l'appel à projet « élaboration de trames bleues et vertes » lancé par le Ministère du Développement Durable. Le projet retenu « Liaisons vertes et quartier nature » concerne les 5^{ème} et 9^{ème} arrondissements.



UNE GESTION RAISONNÉE ET RECONNUE

Pour l'entretien des 430 hectares de jardins, squares et espaces verts de la ville de Lyon, **la gestion écologique est le maître mot.**

La Direction des Espaces Verts a introduit dans son fonctionnement de nouvelles procédures, comme la protection biologique intégrée, remède préventif appliqué à l'ensemble des espaces verts. Ce procédé, appelé 0 phyto, comprend le désherbage manuel et non chimique, moins d'arrosage, plus de paillage, moins de produits phytosanitaires plus d'insectes auxiliaires qui dévorent notamment les pucerons, grands ennemis des rosiers. Les conséquences en sont très bénéfiques sur la biodiversité, mais aussi sur la réduction des pollutions de toutes sortes, notamment les émissions de gaz à effet de serre. Grâce à ces bonnes pratiques, la Direction des Espaces Verts a été le premier service en France à obtenir en 2005 la certification ISO 14001, véritable reconnaissance de sa bonne gestion environnementale.

Cette certification, renouvelée régulièrement depuis, place la Direction des Espaces Verts de la Ville de Lyon comme une référence nationale et internationale incontestée.





CONTACT PRESSE

SERVICE PRESSE VILLE DE LYON
LESLIE BRUNNER
04 72 10 31 56 / 06 79 42 36 94
LESLIE.BRUNNER@MAIRIE-LYON.FR

